



16 dicembre 2014 – Ore 20.00 - **Riazzino**  
*Collezione d'arte Matasci il deposito*

## FILOSOFIA DELL'ARTE Conferenza

Prof. Massimo Donà

**Massimo Donà** è nato a Venezia il 20-10-1957. È docente ordinario di filosofia teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, di cui è anche vicepresidente. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: *Abitare la soglia. Cinema e filosofia*, Mimesi, Milano-Udine 2011, *Filosofia dell'errore. Le forme dell'inciampo*, Bompiani, Milano 2012, *Eroticamente. Per una filosofia della sessualità*, il Prato, Saonara(PD) 2013, *Misterio grande. Filosofia di Giacomo Leopardi*, Bompiani, Milano 2013, *Pensare la trinità. Filosofia europea e orizzonte trinitario* (con Piero Coda), Città Nuova, Roma 2013. Collabora con il settimanale "l'Espresso".

\* \* \*

### Sintesi orientativa

L'arte, la pittura la scultura, le vetrate, gli arazzi, diceva Andrea Emo, "aboliscono l'obiettività del muro divisorio ed aprono in esso orizzonti infiniti. Quale orizzonte più lontano di quello che si apre in un quadro, in una pittura? E in genere l'infinito è sempre in ciò che sembra abolirlo, cioè nelle proporzioni" (1964). D'altro canto, sempre secondo il filosofo veneto (nato nel 1910 e morto nel 1983), "la pittura, il disegno, la scultura, creano il nuovo spazio in cui vorremmo vivere; lo spazio come liberazione – la trasfigurazione dello spazio, la trasfigurazione della figura. Le arti plastiche ci liberano dalla prigione dello spazio, togliendo il falso infinito agli orizzonti dello spazio, e riconducendolo, domato dalla mente umana, all'interiorità" (1978). Ecco, a partire da queste due intense suggestioni, cercheremo di ragionare sull'arte e sulla pregnanza filosofica delle sue manifestazioni.

